

Sabato 6 dicembre, ore 9

**Università degli Studi di Torino,
Via Sant’Ottavio 20, Sala Lauree della
Facoltà di Lettere e Filosofia**
Presiede Laura Caretti

Franco Vazzoler

Moravia in scena: ultime apparizioni e
nuovi progetti

Comunicazioni

Lo spazio del palcoscenico

Valter Boggione *“Cose che fanno
impallidire la reggia di Micene”*: il
teatro moderno di Moravia

Vito Santoro *La cintura di Moravia dal
racconto alla scena*

Tra letteratura e cinema

Anna Masecchia *Anatomia dell'automa:
Moravia e il cinema della modernità*

Stefano Moretti *La Carrozza del Santo
Sacramento di Moravia, un
adattamento inedito per Luchino
Visconti*

Laura Cencini *Il Conformista e lo sguardo
sulla Storia*

Stefano Sanjust *Dal libro al film: Gli
indifferenti di Citto Maselli*

Ideazione e organizzazione

Clotilde Bertoni (Università degli Studi di
Palermo) clotber@tin.it

Chiara Lombardi (Università degli Studi di
Torino) chiara.lombardi@unito.it

Per informazioni tel. 347 0464978
329 8134234

Il convegno è stato realizzato grazie al
finanziamento del Progetto COFIN 2004-2006
su “Storia e Narrazione”, della Facoltà di Lettere
dell’Università degli Studi di Torino e
dell’Associazione per gli Studi di Teoria e Storia
Comparata della Letteratura ed è diretto
soprattutto ai dottori di ricerca e ai dottorandi
della Scuola di Culture Classiche e Moderne e ai
giovani studiosi interessati.
Si ringraziano i dottorandi Bianca Gai e Stefano
Moretti.



**Università degli Studi di Torino
Facoltà di Lettere e Filosofia**

**Associazione per gli Studi di Teoria e
Storia Comparata della Letteratura**



**ALBERTO MORAVIA
TRA LETTERATURA EUROPEA E
SOCIETA’
(1907-2007)**

4-6 dicembre 2008

PROGRAMMA

Giovedì 4 dicembre, ore 15.00

Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Torino, Via Po 17/Verdi 8

Introducono e presiedono
Clotilde Bertoni e Chiara Lombardi

*Inaugurazione
e saluti delle autorità*

Relazione di apertura di *Alain Elkann*

René de Ceccatty
*I due amici / Les deux amis: motivi
psicologici e narrativi*

Roberto Bigazzi
Gli indifferenti: riscritture

Simone Casini
Alberto Moravia e i fratelli Rosselli

Nello Ajello
Lo scrittore e la passione civile

Venerdì 5 dicembre, ore 9.00

**Università degli Studi di Torino,
Via Sant'Ottavio 20, Sala Lauree
della Facoltà di Lettere e Filosofia**

Presiede Franco Marengo

Giorgio Bárberi Squarotti
Inverno di malato e altri malati

Comunicazioni

La riflessione critica

Giancarlo Alfano *Manzonismi. Gadda
lettore di Moravia*

Gianluigi Simonetti *Gli uomini che
guardano: Moravia e Parise*

Giuseppe Girimonti Greco *Moravia
lettore di Proust*

Carla Marengo Vaglio *Moravia lettore
di Joyce*

Giuliana Ferreccio *Moravia lettore di
Hemingway*

I momenti del viaggio

Mauro Pala *Moravia cronista pre post-
coloniale*

Cinzia Capitoni *Il tema del viaggio
nella narrativa di Moravia*

Luigi Marfè *La scrittura dello spazio
nei reportages di Moravia*

Venerdì 5 dicembre, ore 15.00

**Università degli Studi di Torino,
Via Sant'Ottavio 20, Sala Lauree
della Facoltà di Lettere e Filosofia**

Presiede Barbara Zandrino

Pasquale Voza
I viaggi e la veglia umanistica

Comunicazioni

Moravia narratore europeo

Sergia Adamo *Dostoevskij e Moravia*

Maurizio Basili *Decadenza della classe
borghese negli Indifferenti di Moravia e in
Der Gehülfe di Walzer*

Federica Ivaldi *Moravia tra tentazione
ideologica e rivoluzione formale (I due
amici)*

Valeria Possi *La noia di Moravia e Il tunnel
di Ernesto Sabato*

Valentina Mascaretti *Moravia e la
tradizione del racconto moderno*

Sara Tongiani *Apprendistato di vita e nuove
forme di Bildungsroman: Agostino di
Moravia*